

Аннотация к рабочей программе
учебного предмета «**Изобразительное искусство**» (Базовый уровень)
для обучающихся 5 – 7 классов
(ID 1802349)

1. Рабочая программа на уровне основного общего образования составлена на основании:

Для 5-7

ФГОС ООО (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287)

ФООП ООО (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370)

2. Рабочая программа является частью ООО определяющей: содержание; планируемые результаты; тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР. При составлении рабочих программ использовались материалы сайта Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>, Конструктор рабочих программ <https://edsoo.ru/constructor/>.

2. Цель программы

является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Программа реализуется в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

4. Сроки реализации программы.

3 года

5. Компоненты рабочей программы:

- титульный лист;

- пояснительная записка;

- содержание учебного предмета

- планируемые результаты освоения учебного предмета

- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса

- учебно-методическое обеспечение.

6. Виды и формы контроля

Контрольное тестирование и Творческая работа

7. Особенности программы (содержательные линии)

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.